MARUZEN ジュンク堂書店 honto

BOOK FUN LETTER

~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

受賞作品集

たのしいこと、うれしいこと、わくわくすることがあったとき「家族やお友だちに話したいな」と思いませんか? いい本と出会ったときのそんな気持ちを、 本が大好きなお友だちが手紙にしてくれました。

そんなたくさんのお手紙のなかから選ばれたすてきなお手紙と、 その本を書いた先生たちからのお手紙を集めました。 この手紙は、同じ本を読んだあなたと同じ気持ちかもしれません。 はたまた、これをきっかけにその本を読もうと思わせてくれるかもしれません。

300以 「リリリリス」 ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

「お手紙を書いてくれたあなたへ」	丸善ジュンク堂書店 児童書担当一同	3
「あのこ」賞	田邊 阿依美さんのお手紙 樋勝 朋巳先生のお手紙	4
「あんまりすてきだったから」賞	尾幡 咲樹さんのお手紙 くどう れいん先生、みやざき ひろかず先生のお手紙	8
「あいたいあいたいあいうえお」賞	住友 岬藻紗さんのお手紙 聞かせ屋。けいたろう先生、おくはら ゆめ先生のお手紙	12
「チーターじまんのてんてんは」賞	原田 琉生さんのお手紙 みやけ ゆま先生のお手紙	16
「シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる」賞	金子 鈴さんのお手紙 おくはら ゆめ先生のお手紙	20
「ピアノ調律師」賞	R.Hさんのお手紙 現代企画室 江口さんのお手紙	24
「チョコレートのおみやげ」賞	美馬 颯太さんのお手紙 岡田 淳先生のお手紙	28
「博物館の少女」賞	芝中 凪桜さんのお手紙 富安 陽子先生のお手紙	<mark>32</mark>
「書店員特別賞」	小幡 香晴さんのお手紙 岡田 淳先生のお手紙	<mark>36</mark>



BOOK FUN しまけばる ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

か手紙を書いてくれたあかた かたしまか、選んだかすすめの本を手にとてくれたあかたに まず感謝の気持ちを伝えたいです。ありがとう!! たくさんの思いか、きゅっとつまったが手紙を読ませていただき ウキウキレナンリーキュンとレインリーにっこり笑顔をもらっていり 作品を存分に味めってくれたのを私たちもひしひしと感じましたよ。 あかけとをたくさんの世界へ連れでしてくれる本の魅力が読む 愉いさ、面白さをシェアする喜かで感じて参加してくれたのを思うと とても心強く嬉しい気持ちでいっぱいです。 本を読みたくなったら本選びに迷ったらまに本屋に 足を運んで、みて下さい。 いつて"もたくさんの本にちかいあかなとの出会いを

丸善シュンク堂書店 児童書担当一同



心待ちにしていますよ。



「あのこ」賞

たまる。 **一邊 阿依美さん**より 大好きな親友へ

読んだ本 あのこ作 者 樋勝 朋日出 版 社 ブロンズ新社

大好きな業見友へ



コロナ禍で会えなくなって3年。LINEのメッセージや動画を見る限り

仕事に子育でにとても頑張っているね。初めてかくしの中、試行錯誤
しながら一生懸命お母さんになっているあなたを心から、夢放しています。
でも無理してないかな、疲れなかっていないかなとんが配もしています。そんな
時に、「あのこ」があなたのところにひよりこりを顔を出してくれないかな
なんて考えています。あなたの大好きな知コレートを持って、コンコンと落を
ロマく「あのこ」を見て、ふっと肩の力が抜けたらなって。そんな気持ちで、この本をあなたに贈りたいと思います。

今年の夏こそは会いに分からねしたくさんのお土産を拝ってあれてみたいに。

あいみ より





「あのこ」

樋勝 朋巳先生より



田盈阿依美tr入







けじめまして、「あるこ」作者の極勝門にです で友人へこの絵本を選んでいたがき. まりかとうございます

かう紙を得見させていたがきました。

誰かを大切にたう気持ちとか よみやがを届けた、気持ちとん ヤ,13·1) ···· ものですね! ヤュしてのカロ 著らしゃ日でに 安心のわかかると う渡にてれますよか 素敵なよう紙でした。 チリハッとうございました。

極勝用しより





「あんまりすてきだったから」賞

尾幡 咲樹さんより

「あんまりすてきだったから」を紹介してくださった 書店員さん 作者さんへ

読んだ本 あんまりすてきだったから

作 者 くどうれいん(文) みやざきひろかず(絵)

出版社 ほるぶ出版

「あんまりすてきだったから」賞 尾幡 咲樹さん

を紹介してくじって、 あんまりあてきていていから、書店員2人、作名工人へ あがしたをかいたので るがしたがでいたので るどもでしていないのであれ、見いか、書いているいましてこ



保育はもしているすっいもろどもたちに読みたいと

かいるして、素剤なででして、まないかしことれしかたこと

どんなことでも ないたい、関いてはいいと見いたら さらしてみてい 自分のいの中したわけといわいとも動文でいど

いつじも じゅだけでも間くま 先生もステキなものも見かけんら あいてしい伝えるのと最後にか言いていての

0关码子





「あんまりすてきだったから」

くどう れいん先生、みやざき ひろかず先生より





尾幡咲樹さん

Fun Lotter

か手紙ありべとかざいます。

"はっ」"としてことに手私を出す人が、人人でも子供でも みえてほいけるあと思って作って一般本なので 思わず書いてくださいにこと、クれしかってこです。

それから、わにしてきるの作る本は、書店見さんか、うんしょと 段ボーにをあけて、刊りに並べてくてごさるととで、(よじめて本と して完成するものできわないは思っています。「よので、書店具は 宛てきあってこと、うれんかってころ。うれいはアルツ!

すてき」と言葉にすることで、そのすてき!かでなからることを「こくこんありますよかのわらもしろい、「このしい、ふへば「よこととろども「ころとどんばん見つけて、(なん合ってくれてこらといってもすなです! あいかしょうございます。

くいうれいん より





「あいたいあいたいあいうえお」賞

全女 神藻紗さんより けいたろうさんへ

読んだ本 あいたいあいたいあいうえお 作 者 聞かせ屋。けいたろう(文) おくはら ゆめ(絵)

出版社 KADOKAWA

「あいたいあいたいあいうえお|賞 住友 岬藻紗さん

けいたろうさん



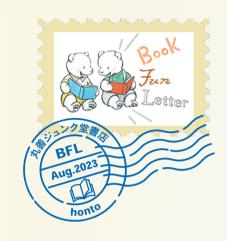
ほとんと、《あ》から、はいまからがないしました。 わたしは《かわいらしい おはなしだな。》とあもいましたび

Question: tよt"この本をかこう!とおもったんですか。

よくましてうえがの一ぶのはをてってががりさせたとうにあっとかいてしょうえがったいうれがきをつぎのかがにかきましたね。のお、も、しろいってい、すいね。

住友みもざより





「あいたいあいたいあいうえお」

聞かせ屋。けいたろう先生、おくはらゆめ先生



300X (スリ)) [43] 介げる?? ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

「あいたいあいたいあいうえお」 聞かせ屋。けいたろう先生 おくはら ゆめ先生

住友みもざさん

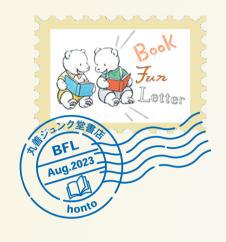
Sool Jun Letter

おき載とつもありがとう。一般のおはなしをかんがえたけ、大ろうです。
かんどさんって ララキななまえだね。かんどさんにはいまかったいだって
いるかなっての気がとおくにすんていたりかせをかったりしていると
なかなかあいたいかないよね。これないっとおもっていればきってあるると
おもうんだ。そんなふうにかんがえていたらこのおはなしがてきたんだよ。
ありりが、と、うれ~りせばかり (第0世界)

こんにちは、みもざさんとこのえほんの絵をかいたかいならゆめです。 みもざさんのおなまえで 絵をかいたされたよび 関が生産。かいたろうと かいはら



より



「チーターじまんのてんてんは」賞

原田 琉生さんより だあんおじさんへ

読んだ本 チーターじまんのてんてんは 作 者 みやけ ゆま

出版社 BL出版

300X (スリ)) 上さげばい ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

「チーターじまんのてんてんは」賞 原田 琉生さん

だ'まいあ'じさいへ



このレまいよんだ。うとある?
カートニーのもようかいいろいかいところいかしろいしんつかいたいといっているいとのかいたいっているがしまっかいとしろいよっかいとれたのかいましるなかったからよんないろおしえてあっ

るいより



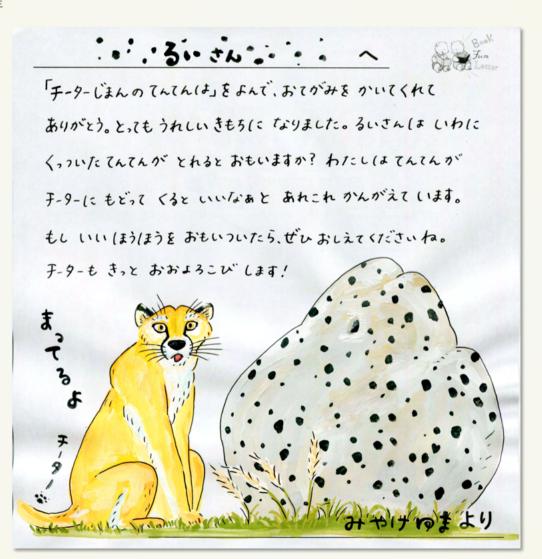


「チーターじまんのてんてんは」

みやけ ゆま先生より



「チーターじまんのてんてんは | みやけ ゆま先生







「シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる」賞

金子 鈴さんより

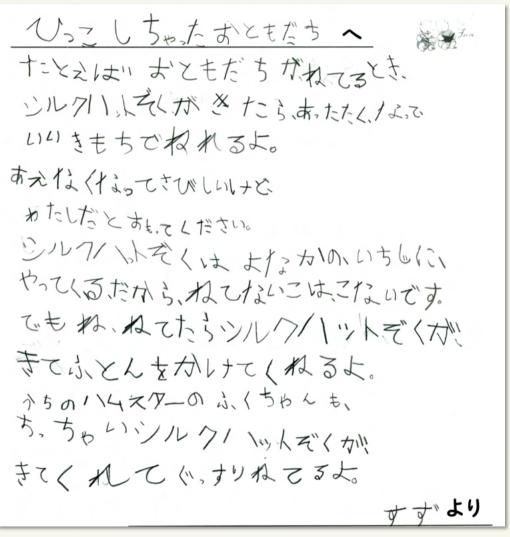
読んだ本 シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる

作 者 おくはら ゆめ

出版社 童心社

300K(スリハ) 上さり「は、 ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう。

「シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる|賞 金子 鈴さん







「シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる」

おくはら ゆめ先生より



3000%(30)) □ 3 戸がる? ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう~

「シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる | おくはら ゆめ先生

すず"ちゃんへ



たとえば、ひっこしちゃった おともだちが、ちょっぴり さみしいときも、

すずなかんのおってかみをよむと、

ふふふとわらって、

げんきがでるよ。

らくちゃんのところに、

シルクハットでくがきている 発生を

かいてみたよ。ふくちゃんの

からだのもようか ちがってたら

つ"めんね。

すずち*ん、おってがみ、ありがとう♡

おくはらゆめ より







「ピアノ調律師」賞

R.Hさんょり

M・Bゴフスタイン様、末盛 千枝子様へ

読んだ本 ピアノ調律師

作 者 M・B・ゴフスタイン(作・絵) 末盛 千枝子(訳)

出版社 現代企画室

M·B 17294/様. 末盛午枝子様 へ



おじいさんのような調律師になりないていり純粋な プレない思いを持つデゼー、まなして自かすこれほどの 強い思いを任事、対して持ってるかと感じさせられました 「自分が本当こ何をしないのか」

「人生で自分の好きなことを仕事、できる以上に幸やなことがあるか」、これらの言葉に「仕事とは」と改めて考えことられました。

自分が好きなこと、本当いしたいことを改めて考える すっかけをもらえました

誰もが自分の好きな事を仕事してきるそんな世の中になったりいいなて思います

ステキな本を届けて下こりありがてつございました

RINA LU





「ピアノ調律師」

現代企画室 江口さんより



300X (アリハ) [43] 介[3] ~好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝え

現代企画室 江口さんより



R.H. th 素敵によか手紙ありがとうございます。ピピテン調律師」という ゴラスタインさんと未盛子枝子さんが手がけててすばらい、作品を みなきまにお届けするな事に携わるひとりとして、作品のメッセラー 何き今で下さる読着の方の言葉はど嬉いものはありません。 私自身、子どもの頃にピアストを目指し、その夢は叶えられ しょかってこものの、いまりまでとかり調理部回のようなイを品に かかわるりま事ができて幸せに思っています。 この先、R.Mさんが道に迷ってこり、つまづきそうに てよってことき、『ピアノ調律師』との出会いか" そりと背中を支えてくれるものでありますようして。 現代企画室 編集部 江江奈緒より



「チョコレートのおみやげ」賞

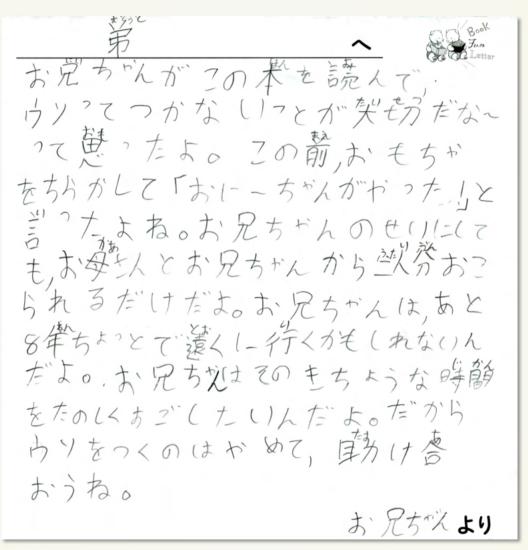
** 美馬 颯太 さんより 第へ

 読んだ本 チョコレートのおみやげ

 作 者 岡田淳(作) 植田真(絵)

 出版社 BL出版

「チョコレートのおみやげ」賞 美馬 颯太さん







「チョコレートのおみやげ」

岡田 淳先生より



美馬颯太さん へ



『チョコレートのおみやけるを読んでくれて、ありかとう。 颯太さんは兄弟なかよく、たのしくすごしたいんだね。 弟さんも、きっとおなじょうに、なかよく、たのしくすごした いと思っていますよ。

そして、この本のニワトりも、風船売りの男と、なかよく、たのしくすごしたいと思っていたんですよね。でも、いたずら心でウソをついてしまった。けかをするかもしれないとは想像できなかったんですよね。

この、想像するということが、むずかしいんですね。

弟さんも (それから 娘太さんも、こう書いているぼくも)自分かいったことで、だれかと"う思うか、想像できればいいですね。たのしく、なかよくすごしてください。

图田 淳 より





「博物館の少女」賞

芝中 凪桜さんょり 富安 陽子先生へ

読んだ本 博物館の少女 作 者 富安 陽子 出 版 社 偕成社 「博物館の少女」賞 芝中 凪桜さん

富安 陽子 先生



何、富安先生著作の本を読まさせていたたいた のですが、すごく楽しく ワフフクしました。怪異事件 始めということで、言売も前はどのような怪異が登場するの かな?と思ったり本を読んでいる時には物語の鍵にな。 ていた黒手匣を古蔵から盗んたが人は誰なのか等と 考察したりと話が異深くて一度読むと先が気になっ て、学校の体み時間の時などに夢中になりなから読んて しまうほど楽しませていただきました。それに主人公であ 1かルの外が期に走るこった謎の出来事が何だったのか、 気になってしまったり、物語の終盤で終こったおみつちゃんの過去 た一体何があり一人で漂流していたのか等々さまざまな場面 ではきりしておらず、独しているのか本当た楽しいてす。第2巻を楽しみにしています。 より 芝中 匠桜

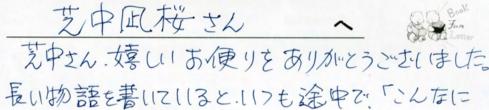
Letter Letter



「博物館の少女」

富安 陽子先生より





長いお話を、最後まで、読んでもらえるのかなあろ」と

ル西己になるのですか、芝中さんか、夢中になって

イカルの物語を読み切れくたさったと知り

とっても嬉しくなりました。またかんはいて、面白い

物語を書ごしていう励みにもなりました。

本当にありかいとうこっせいします。

また。日月らかしこなってしては、意味の

(1くつかは、二巻目、そして三巻目で

少しずつ明かしてしけいは、と思いて

はます。どうそで待って112下さい!!

富安陽子より





「書店員特別賞」

小幡 香晴さんより ばぁばへ

 読んだ本 チョコレートのおみやげ

 作 者 岡田淳(作) 植田真(絵)

 出版社 BL出版

(なおは)





春休かに行ってしているみやかりという本を読んだよ。この本を読んだま里からは、お話のがどがは、は、のすんで、いる神戸だったからだよ。

と、人なお話がというと、かっせん売りの男の人と、二りトリのお言をです。二りトリかい毎日のように、風を言売みに行きましたが、ある日とっせんそのなられがなっようなのですが男はどうなってしまうのでしょうかという内ようです。 あたしは、これを言売んでりりをつかないようにくはうと思いました。

小幡香晴

より



「チョコレートのおみやげ」

岡田 淳先生より



小幡香晴さんへ



『チョコレートのあみやけるを読んごくれてうれしいです。 「我も神戸にすんでいますから、香醋さんのばあばと、どこか ですれちがっているかもしれませんね。

香晴さんはウソをつかないようにしようと思ったと書いて いますが、それは「だれかを不幸にするかもしれないウン」を つかないということですね。

ホントのことだけをいっていると、よのなかかつまらな くなるかもしれません。だれかをしあわせにするウソも、 おってもいいのではないかなあ。

ばぁばといっしょに風見鶏の館へ行ったら、そのあと ふたりでお話をつくるといいね。すてきなウソのはいっ たお話になりますように。

> 田田 より

